

TLAČOVÁ SPRÁVA
PREMIÉRA DOKUMENTÁRNEHO FILMU IGOR BAZALA
VIMEO ON DEMAND



IGOR BAZALA

Dokumentárny film / SK / 45 min / BENDIK FILMS 2021

Oficiálna stránka filmu / Trailer / Teaser: <https://bendikfilms.com/index.php/film-detail/igor-bazala/>

Premiéra na platforme VIMEO ON DEMAND: AUGUST 21, 2021 o 21:00 hod.

FOTOGRAFIE K FILMU: <https://1drv.ms/u/s!Ap30i8O1No7AmPRICopQ02XGM0Ykva?e=T9GfvU>

V deň 53. výročia vpádu okupačných vojsk Varšavskej zmluvy do Československa uvádzame online premiéru dokumentárneho filmu o výnimočnom človeku, novinárovi a bežcovi Igorovi Bazalovi, ktorý zažil 21. august 1968 na vlastnej koži, keď na Šafárikovom námestí v Bratislave takmer prišiel o život pri streľbe ruských vojakov do davu protestujúcich.

Film bude dostupný na platforme VIMEO ON DEMAND od 21. augusta 2021 (sobota) 21:00 hod na požičanie alebo kúpu.

Vo filme sú použité archívne zábery Slovenského filmového ústavu (Čierne dni, Ladislav Kudelka, 1968) a fotografie z archívu Ladislava Bielika. Fotografie Milana Rastislava Štefánika poskytol Slovenský národný archív.

REŽISÉR O IGOROVI BAZALovi

IGOR BAZALA má 84 rokov a stále každý mesiac tréningovo behá 250 km. Ročne tak nabehá viac ako 3.000 km, nemá žiadne problémy s kĺbmi a neberie žiadne lieky. Kľudový tep má na úrovni 40 úderov za minútu.

Posledné tri roky som sa s ním pri výrobe filmu o behu, ktorý založil v roku 1968 na oslavu generála Štefánika, veľmi zblížil a veľa som sa od neho naučil. Na konci roka 1968 po invázii okupačných vojsk do Československa musel opustiť svoj domov. Napokon si svoj druhý domov našiel v Mníchove. Ešte

aj dnes vo svojom veku pravidelne šoféruje medzi Mníchovom a Bratislavou, a v oboch mestách má svoje 20 km tréningové trasy, ktoré beháva už takmer 60 rokov.

Napriek nepriazni osudu stále dúfal, že sa jedného dňa vráti do Bratislavy a bude si môcť Štefánikov beh (82 km z Ivanky na Bradlo) ešte aspoň raz zabehnúť.

SYNOPSIS

V sobotu 4. mája 1968 o 6,00 hod. odštartoval z Ivanky pri Dunaji mladý redaktor Československého športu Igor Bazala, aby si 82 km dlhým behom k mohyle na Bradle uctil pamiatku Milana Rastislava Štefánika. Na Bradlo dobehol úplne vyčerpaný o 14:30 hod. Tak vznikol Štefánikov beh, ktorý však už o pár týždňov na dlhých 22 rokov zastavil vpád vojsk Varšavskej zmluvy do Československa. Nádejný päťbojár a mladý novinár sa ocitol v emigrácii a svoj druhý domov napokon našiel v nemeckom Mníchove. Nikdy však neprestal veriť, že si Štefánikov beh zabehne jedného dňa znova. Dnes má 82 rokov a presne 50 rokov od jeho vzniku stojí v Ivanke pri Dunaji na štarte už jeho ôsmej edície.

O REŽISÉROVI A PLATFORME BENDIK FILMS

Viliam Bendík (47) je zakladateľom kreatívnej platformy BENDIK FILMS. 12 rokov pôsobil ako manažér v nadnárodných spoločnostiach T-Mobile a Microsoft. V roku 2013 sa rozhodol, že definitívne zavesí manažérsku profesiu na kliniec a odišiel zo sveta korporácií. Založil si malú spoločnosť, ktorá sa venuje strategickému poradenstvu pre menšie a stredné firmy. Popri práci sa začal venovať svojim starým koníčkom – horám, fotografii a filmu.

Jeho prvým ucelenejším dielom bol film 12CH Vysoké Tatry Trail o priateľstve dvoch ultrabežcov a ich spoločnom projekte vo Vysokých Tatrách. Cena divákov na festivale dobrodružných filmov Horyzonty v Trenčíne ho povzbudila v jeho tvorbe a v roku 2016 sa spolu s priateľmi rozhodol zrealizovať náročný projekt o ultrabežcoch, ktorí sa rozhodli pripomenúť dôležitý príbeh z druhej svetovej vojny – útek Rudolfa Vrba a Alfreda Wetzlera z koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau. Film Kroky na hrane mal už po prvých premietaniach veľký ohlas a na festivale v Trenčíne získal tentoraz okrem Ceny divákov aj hlavnú cenu GRAND PRIX. Pre vzdelávacie inštitúcie navrhol a zrealizoval v spolupráci s IUVENTA – Slovenský inštitút mládeže akreditovaný program pre prácu s mládežou. Súčasťou programu je aj film Kroky na hrane.

Aj jeho ďalší film z prostredia ultrabežky Značkár mal veľký úspech u divákov a získal opäť Cenu divákov aj GRAND PRIX na festivale HORYZONTY v Trenčíne a navyše aj Čestné uznanie poroty na Medzinárodnom festivale horských filmov v Poprade.

Kreatívnu platformu BENDIK FILMS založil ako platformu pre realizáciu dokumentárnych filmov o horách, priateľstve a ultrabežeckých dobrodružstvách s výnimočnými príbehmi zo skutočného života. BENDIK FILMS združuje prácu filmových profesionálov a realizuje aj projekty pre vzdelávanie detí na úrovni základných a stredných škôl prostredníctvom filmových príbehov o ozajstných hrdinoch, ktorí žili alebo žijú medzi nami.